

# Utrillo à Sannois, et nulle part ailleurs !

Le musée Utrillo-Valadon de Sannois est le seul musée au monde consacré au célèbre peintre de Montmartre.

Le musée Utrillo-Valadon, créé en 1995, est installé dans l'ancienne mairie (villa Rozée), au cœur de la ville. Le musée Utrillo-Valadon de Sannois est le seul musée au monde consacré au célèbre peintre de Montmartre.

Il abrite plus de trente de ses œuvres, mais également huiles dessins de Suzanne Valadon, sa mère. Dans l'atelier de Maurice Utrillo, vous découvrirez son chevalet et celui de Suzanne Valadon, ses palettes, son piano et ses objets personnels, comme si le temps s'était arrêté. Une salle d'exposition temporaire permet également de découvrir de très beaux tableaux de grands maîtres.

Maurice Utrillo fut soigné à la

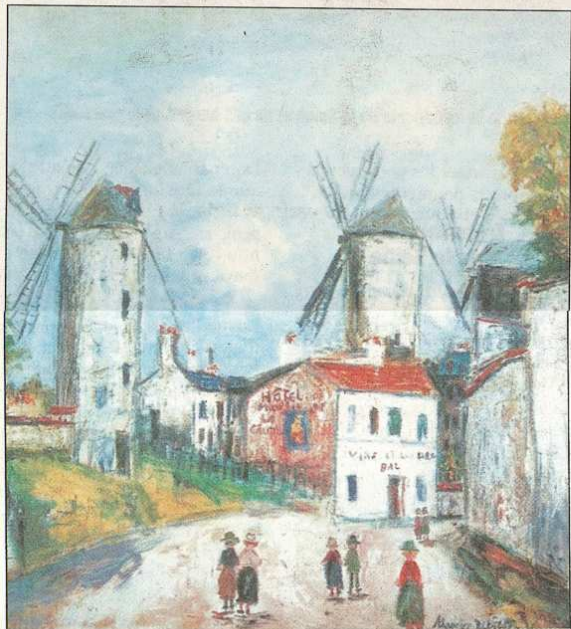
clinique de Sannois entre 1912 et 1914 pour ses crises d'éthylisme par le docteur Revertégat.

Lors de ses sorties, il peignait les rues et les maisons de la ville. Il y a consacré une grande partie de son œuvre, en peignant plus de 150 tableaux de Sannois et de ses environs.

Le musée Utrillo-Valadon est le seul musée au monde entièrement consacré à ce post-impressionniste.

La collection exposée dans ce musée présente des œuvres d'Utrillo, mais également de sa mère, Suzanne Valadon, et d'autres peintres de Montmartre dont Suzanne a été le modèle.

L'œuvre de Maurice Utrillo se divise en plusieurs périodes de



**A Montmartre comme à Sannois, les moulins sont un thème de prédilection d'Utrillo**

## Informations pratiques

Musée Utrillo-Valadon, place du Général-Leclerc  
95110 Sannois. Tél. 01 39 98 21 13 - Fax : 01 39 98 20 11.  
www.utrillo.com et www.ville-sannois.fr.

■ Accès RER C direction Argenteuil (arrêt Sannois)

■ Accès SNCF :

de St-Lazare/Argenteuil, correspondance Sannois ;  
de gare du Nord/Ermont-Eaubonne, correspondance Sannois.

■ En voiture

- de Paris : A 15 direction Cergy-Pontoise, sortie Sannois  
centre ;

- de Cergy-Pontoise : A 15 direction Paris, sortie Sannois  
centre.

Le musée est ouvert tous les jours sauf le lundi, de 10 h à 12 h  
et de 14 h à 18 h ;

les samedis et dimanches de 10 h à 18 h (sans interruption).

Tarifs : 3,80 € (individuel), 3 € tarif réduit (enfant, étudiant,  
chômeur...) 1,80 € pour les habitants de Sannois. 2,30 € pour  
tous les titulaires du passeport Val-d'Oise

Renseignements en mairie de Sannois : 01 39 98 21 16.

Site internet : www.utrillo.com et www.ville-sannois.fr



**Maurice Utrillo devant son chevalet.**

création artistique : la « période blanche » (1910-1914), et la « période colorée », qui dure jusqu'à sa mort, en 1955.

La plupart des tableaux représentant Sannois datent de sa période la plus réputée : la « période blanche ».

Suzanne Valadon a transmis à son fils sa fibre artistique. Si elle peint plutôt des nus, lui préfère les paysages urbains.

Suzanne a commencé sa carrière à 15 ans, en posant pour de grands peintres tels que Puvis de Chavannes (*Le Bois Sacré cher aux Arts et aux Muses*), Renoir (*La danse à la ville*), Toulouse-Lautrec (*La buveuse*).

C'est à Lautrec qu'elle doit son surnom de « Suzanne » (son vrai prénom étant Marie-Clémentine), qu'elle utilisera comme nom d'artiste.

Elle réalise ses premiers dessins sur des papiers d'emballage, avec du charbon de bois.

Elle devient mère à l'âge de 18 ans. Son fils Maurice naît en 1883, de père inconnu. Sept ans plus tard, Miguel Utrillo, critique d'art espagnol, le reconnaît comme étant son fils et lui donne son nom.

Maurice connaît une enfance et une adolescence difficiles.

A l'âge adulte, il sombre dans l'alcoolisme, connaît plusieurs

internements en hôpital psychiatrique, pour des cures de désintoxication.

Sa difficulté à vivre s'exprime à travers la peinture.

Il nous laisse ainsi une produc-

tion artistique très abondante avec près de cinq mille toiles.

Il représente désormais pour tous le peintre urbaniste de la butte de Montmartre et de la banlieue nord de Paris.

## Les journées du Patrimoine à Sannois.

\*\*\*\*\*

*Le musée Utrillo-Valadon et le Moulin historique seront  
ouverts les 21 et 22 septembre 2002*

- Visites guidées gratuites des deux sites de 10 h à 18 h 30.
- Maison du Meunier - restauration - boissons.
- Médiathèque municipale :  
exposition sur la gare de Sannois.

D'autres animations sont en cours de préparation pour ces deux jours.

Affaires culturelles de la ville de Sannois 01 39 98 21 44



**Maurice Utrillo, le lapin agile sous la neige.**