



Les collections de peinture de la ville de L'Isle-Adam

Les collections de la ville de L'Isle-Adam, thème d'une exposition jusqu'en septembre 2002.

En 1661 le Prince Armand de Bourbon Conti, Seigneur de L'Isle-Adam, souhaite abriter une communauté de prêtres lyonnais chargés de l'enseignement gratuit pour les enfants de la paroisse. Pour ce faire, il ordonne la construction cette même année de la « Maison des Joséphites ». Depuis 1950, c'est le Musée d'art et d'histoire Louis Senlecq qui occupe ces locaux. Un changement dans la continuité, puisque l'on reste dans l'enseignement gratuit pour les habitants de la ville...

Le Musée conserve aujourd'hui de précieux témoignages artistiques, historiques ou littéraires sur le passé prestigieux de L'Isle-Adam et des alentours.

Près de 200 peintures, 470 dessins, 220 estampes, une vingtaine de sculptures, 250 médailles, 100 pièces de céramique, 1400 photographies anciennes, de fort nombreux objets d'art et souvenirs historiques, 1500 ouvrages dans sa bibliothèque historique et un fonds de 3000 pièces d'archives (XVI^e - XX^e siècle) sur L'Isle-Adam et sa région, constituent aujourd'hui la passionnante collection du Musée.

Il accueille cette année une exposition en trois temps intitulée « L'Isle-Adam et ses Peintres » : Les collections du musée d'art et d'histoire Louis Senlecq

avril - septembre 2002 : Les collections de la Ville de L'Isle-Adam

octobre - décembre 2002 : Les collections privées adamoises

Depuis le samedi 20 avril et jusqu'en septembre est ouvert le deuxième volet de son triptyque consacré à la ville des bords de l'Oise. Le premier volet avait été l'occasion de (re)découvrir le riche fonds du musée. On y retrouve aujourd'hui le *Portrait d'une ville* au travers de tableaux, sculptures et reconstitutions venant de trois sources différentes : d'une part les réserves du musée lui-même, puis les collections municipales acquises depuis une trentaine d'années selon les vœux de Michel Poniatowski, et enfin des collections privées. Cette exposition est en grande partie l'œuvre de l'ancien maire, amateur d'art, qui souhaitait que les Adamois puissent redécouvrir leur ville au travers des yeux des artistes.

Ainsi sont rassemblés les plus belles peintures et les plus beaux dessins représentant

L'Isle-Adam hier et aujourd'hui. Tous les grands peintres qui ont immortalisé L'Isle-Adam sont présents au travers de cette exposition : Bonneville, Jacobson, Lepeltier, et bien sûr Jules Dupré et Jacques-Henri Lartigue, qui a donné son nom à un autre musée de la ville, pour ne citer qu'eux.

Une curiosité à noter : la reconstitution à l'étage du Musée de l'atelier de Franck, peintre emblématique de L'Isle-Adam dans les années 70-80.

Les habitués de la mairie pourront par la même occasion, reconnaître des tableaux qui figurent en bonne place dans le bureau du maire, lequel « entend bien qu'ils y restent ! »

Musée Louis Senlecq

46, Grande Rue

Tél. : 01 34 69 45 44

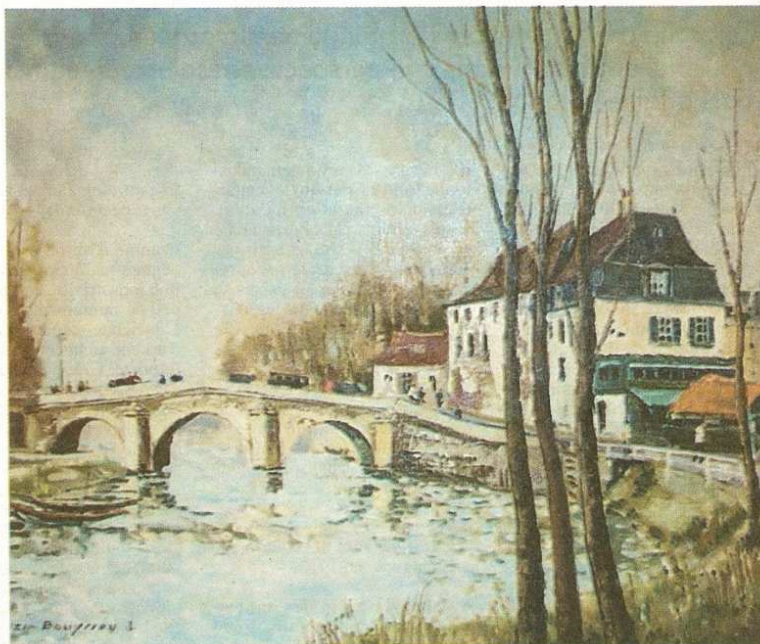
Fax : 01 34 08 23 40

Exposition ouverte tous les jours de 14 heures à 18 heures sauf le mardi.

Tarifs : 3 euros. 2,03 euros pour les groupes et les porteurs de carte vermeil.

Entrée libre le mercredi. Entrée gratuite tous les jours pour les Adamois. Site internet : www.ville-isle-adam.fr

Le pont de l'Oise par Jacques Bouyssou.



Eglise et mairie de Bonneville

Eglise et mairie par Bernard Conte

Corneille au Musée d'Art et d'histoire Jacques-Henri Lartigue

La ville a restauré le « petit hôtel Bergeret », construit au XVIII^e siècle par Bergeret, l'un des plus riches fermiers généraux de France et protecteur de Fragonard, pour y ouvrir en 1998 un centre d'Art. Celui-ci accueille, à la fois, des expositions temporaires d'art contemporain et le plus important fonds de peinture de Jacques-Henri Lartigue, appartenant à un musée, ainsi que des photographies inédites de l'auteur.

Le bâtiment actuel offre deux niveaux d'exposition avec plus de 250 mètres carrés de cimaises qui permettent d'accueillir des artistes du Val d'Oise pour associer plus activement les jeunes générations à la vie culturelle locale.

Cet été, et jusqu'au 6 octobre, le musée accueille une exposition de Corneille, peintre et sculpteur parmi d'autres talents, et co-fondateur du mouvement artistique

Cobra. Les différentes salles du musée retracent sa vie artistique, de manière assez chronologique pour garder une certaine cohérence à l'œuvre hétérogène de l'artiste. Enfin, des thèmes restent récurrents à travers son œuvre : la femme, les oiseaux et les animaux.

Centre d'Art Jacques Henri

Lartigue 31,

Grande Rue

Tél. 01 34 08 02 72

Fax 01 34 08 27 30

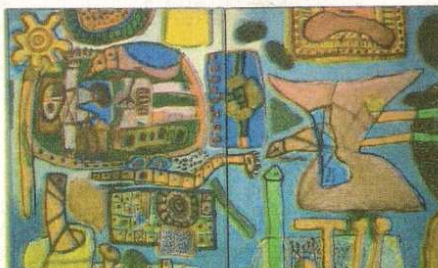
Centre d'Art J.-H.

Lartigue : ouvert tous les jours (sauf le mardi) de 14 heures à 18 heures. Gratuité le mercredi et tous les jours pour les habitants de L'Isle-Adam.

Entrée 3 euros - Tarif

réduit 2,3 euros (Cartes Vermeil, familles nombreuses, étudiants en histoire de l'art et arts plastiques - sur justificatif, et groupes à partir de 8 personnes).

Visites libres ou guidées. Pour groupes d'adultes et scolaires sur rendez-vous. Site internet : www.ville-isle-adam.fr



Une céramique et un tableau réalisés par l'artiste.