

Guiry : un « labo » archéologique qui fait des jaloux

Créé à l'initiative d'un petit groupe de bénévoles passionnés d'archéologie, le musée départemental de Guiry-en-Vexin est célèbre pour ses collections gallo-romaines, mais aussi pour son laboratoire, unique en France, de restauration d'objets métalliques.

Le fer et les alliages enterrés résistent mal à l'épreuve du temps. Sous sa pelle, sa truelle ou sa brosse, l'archéologue exhume généralement de fragiles et informes boursoufflures de rouille dont il est difficile d'imaginer la forme et la nature.

Et pourtant, quelques mois ou quelques années plus tard, l'oxyde de fer aura pris place dans les collections d'un musée, sous la forme d'un outil, d'une épée, d'une sculpture ou d'une ornementation. Entretemps, le tas de rouille sera passé par le laboratoire du musée archéologique départemental de Guiry-en-Vexin. Véritable magicien de la restauration, le « labo » travaille aussi bien sur un bloc ferrugineux qui se révélera être une arme antique

que sur des souvenirs oxydés du Titanic.

Installé au cœur du Parc naturel régional du Vexin français, le musée est situé à proximité de deux sites archéologiques importants : d'une part la tombe mégalithique du Bois Couturier à Guiry-en-Vexin, d'autre part les temples et théâtre gallo-romains de Genainville (que malheureusement on ne visite pas).

Le musée archéologique du Val-d'Oise présente des collections s'étendant de la Préhistoire au Moyen Âge.

De l'extérieur, le musée semble petit. En réalité, il intègre de nombreuses salles enterrées.

À l'intérieur, les salles sont organisées sur deux niveaux,

autour d'un patio inondé de lumière.

En plus de ses collections permanentes, mettant en valeur sculptures et sarcophages, objets de la vie quotidienne, armes et bijoux, le musée propose chaque année une exposition grand public d'envergure. Les collections sont attractives et spectaculaires, s'attachant à utiliser un langage simple et pédagogique à l'intention du jeune public.

Le laboratoire de conservation-restauration intégré qui est agrégé



Derrière une façade discrète, un laboratoire unique en son genre.

archéologiques.

Dans ces objets archéologiques, témoins de notre passé, le métal a souvent disparu. Il a été miné-

conservation et de leur mise en valeur en tant que témoins des civilisations passées.

Tout en faisant un rappel des techniques les plus traditionnelles, elle met l'accent sur les nouvelles technologies empruntées le plus souvent à l'industrie ou au domaine médical, telle la technique industrielle du plasma froid adaptée à l'archéologie pour la première fois en France à Guiry-en-Vexin.

Dans les vitrines du musée, le visiteur pourra deviner le patient travail de restauration qui, partant d'un objet « brut de fouilles », a permis de sauver des objets métalliques.

De septembre à décembre 2002, le Musée Archéologique du Val-d'Oise présente des ateliers découverte autour de la monnaie gauloise avec un concours réservé aux collèges du département. On y battra monnaie comme autrefois, autre démonstration de la connaissance et de l'expérience acquises par le musée dans le domaine de l'industrie du métal.

Le musée pratique

Le musée archéologique du Val-d'Oise est situé au nord-ouest du département, à Guiry-en-Vexin. Accès à partir de la nationale 14 (dans le prolongement de l'A15) ou de la nationale 183.

Ouverture tous les jours sauf le mardi, les 25 décembre et 1^{er} janvier. En semaine du lundi au vendredi de 9 heures à 12 heures et de 13 h 30 à 17 h 30

Les samedis, dimanches et jours fériés du 15 octobre au 14 mars : de 13 h 30 à 18 h 30.

Les samedis, dimanches et jours fériés du 15 mars au 14 octobre de 10 heures à 12 heures et de 14 heures à 19 heures,

Droit d'entrée :

- 3 euros pour l'ensemble du musée (exposition permanente et exposition temporaire) ;

- demi-tarif (3 euros) pour les groupes (à partir de 15 personnes), les familles nombreuses, les personnes de plus de 65 ans et les enfants de 7 à 16 ans ;

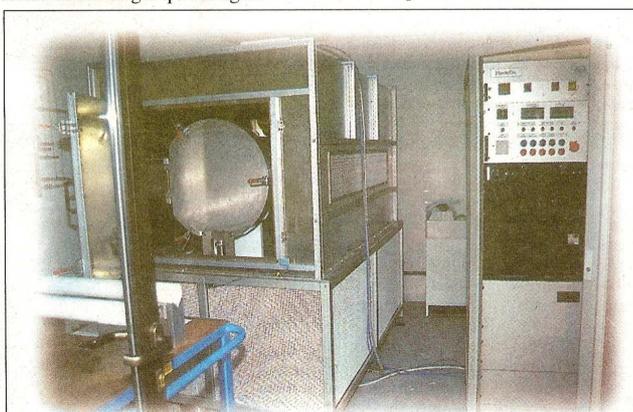
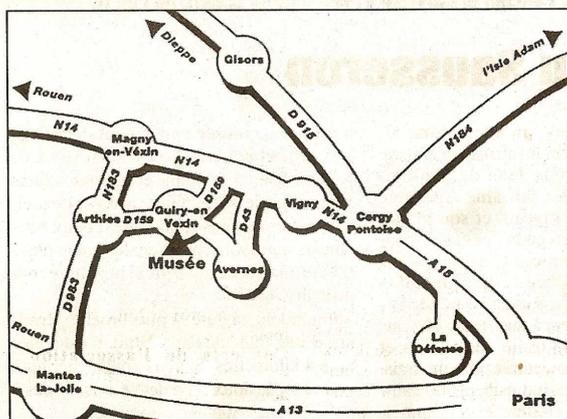
- gratuit pour les enfants de moins de 7 ans, les cartes séniors, les membres de l'association des Amis du Musée (Aamadvo) et les membres du centre de recherches archéologiques du Vexin français (Cravf).

Visites libres : un document d'aide à la visite, comprenant des jeux et des informations, est mis gratuitement à la disposition des familles et des visiteurs individuels.

Visites de groupes : exclusivement sur rendez-vous pour les groupes de plus de 15 personnes, sauf le dimanche.

Tarif des visites commentées : se renseigner auprès de l'administration du musée.

Tél. : 01 34 67 45 07.



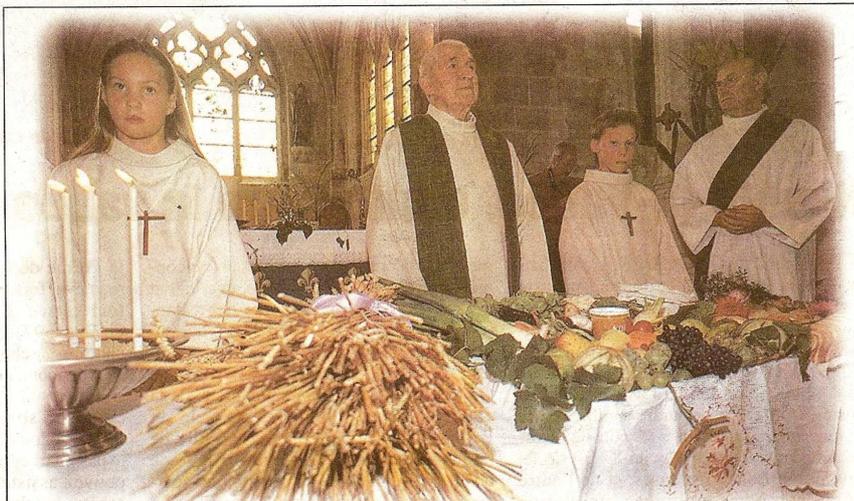
Ici, les boursoufflures d'oxyde retrouvent leur forme d'origine.

par la Direction des musées de France, travaille pour des grandes collections publiques. Il permet de présenter aux visiteurs les plus beaux objets.

En 1999, l'exposition « A la recherche du métal perdu » présentait les nouvelles technologies dans la restauration des métaux

ralisé, déformant, masquant les contours et les décors.

L'exposition de 1999, incluant de nombreuses vidéos et des jeux, fut la première présentation de l'intégralité des traitements appliqués aux métaux archéologiques en vue de leur restauration, de leur



A Guiry a lieu chaque année, le premier dimanche de septembre, la messe des moissons, importante tradition vexinoise