



## Vallée de Montmorency

# Enghien est une fête

A dix kilomètres de Paris, la cité thermale cultive un plaisir de vivre très original.

### L'histoire d'Enghien au fil des rues

Pour découvrir Enghien-les-Bains, le mieux est de commencer par une visite à l'Office du tourisme. Celui-ci diffuse gratuitement trois petites plaquettes très claires permettant de guider sa promenade dans les rues, les allées et les abords du lac.

**La « promenade verte »** qui dure une heure, constitue l'initiation la plus facile. Elle vous fera connaître le centre ville, le thermalisme et s'achèvera par la perspective du lac depuis l'esplanade Henri-Patenôtre-Desnoyers.

**La « promenade bleue »**, un peu plus longue (1 h 30) vous conduira par le centre ville vers le casino. De là, vous suivrez l'agréable avenue de Ceinture faisant le tour du lac (3,4 km). Durant ce parcours, vous aurez l'occasion de vous reposer sur les bancs disposés aux plus beaux points de vue. Votre promenade sera nourrie d'observations sur les curieuses villas construites au bord du lac depuis le milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, et sur leurs propriétaires. Elle s'achèvera en passant le pittoresque « Pavillon du Lac » en faisant, le cas échéant, une dernière pause dans le « Jardin des Roses » qui offre un panorama très convivial sur le lac.

**La « promenade jaune »** ravira tous les nostalgiques de la célèbre meneuse de revues Mistinguett. De son vrai nom Jeanne Florentine Bourgeois, cette native d'Enghien commença sa carrière en vendant des fleurs devant le casino. Vite remarquée, elle débuta en 1895 au *Trianon-concert de Paris* et connut une carrière triomphale avant de mourir à plus de 80 ans, en 1956, à Bougival. La tombe de Mistinguett et de sa famille, en granit rouge, se trouve au cimetière d'Enghien où le guide « promenade jaune » vous conseille de vous rendre, avant de conduire vos pas vers l'avenue de Ceinture. Vous terminerez logiquement cette excursion pédestre devant le casino d'Enghien. Unique casino d'Ile-de-France, il est également l'un des plus beaux salons de jeux d'Europe. L'accès aux salles de jeu est réservée aux personnes majeures non interdites de jeu, et soumis à la présentation obligatoire d'une pièce d'identité, avec un droit d'entrée (tenue correcte exigée).

L'office de Tourisme d'Enghien-les-Bains, installé place Foch (au-dessus de la gare), déménage dans des nouveaux locaux à l'angle du boulevard Cotte et de la rue du Général-de-Gaulle, à partir du 1<sup>er</sup> juillet 2002. Il est ouvert du lundi au samedi inclus de 9 heures à 12 h 30 et de 14 à 18 heures. Son déménagement permettra également une ouverture le dimanche de 15 à 18 heures. Vous y trouverez des livres, des cartes postales et posters, des sacs et tasses souvenirs d'Enghien-les-Bains. Et surtout, un excellent accueil. Tel 01 34 12 41 15.

Le samedi après-midi vers 15 heures, lorsque le soleil éclabousse en enfilade la rue du Général-de-Gaulle, grande artère commerçante d'Enghien-les-Bains, la cité thermale ressemble à une rose épanouie.

C'est le moment préféré du lèche-vitrines, de la promenade en famille ou d'un verre à la terrasse d'un des très nombreux limonadiers.

C'est aussi l'instant privilégié des gourmandes et gourmands, devant ou derrière les vitrines des marchands de glaces.

Avec l'arrivée des machines à sous au Casino, Enghien-la-Belle s'est faite plus belle encore : réfection de l'éclairage, nouvelles plantations de fleurs, artères reboisées, fils électriques dissimulés, nettoyage impeccable des rues...

Enghien est une fête qui égrène ses plaisirs :

**1. Le Lac.** Ses 44 hectares soigneusement curés et contrôlés lui assurent une eau d'excellente qualité et très poissonneuse. Il constitue un espace privilégié pour les activités nautiques.

**2. L'esplanade Patenôtre-Desnoyers.** La « jetée » est le lieu de détente par excellence avec sa large promenade, ses nombreux bancs tournés vers le lac, et la belle balustrade en fer forgé, ponctuée de candélabres, sur laquelle on aime à s'appuyer pour contempler le spectacle des bateaux et des pédalos.

**3. Le tour du lac.** Le lac d'Enghien, il faut le voir, mais aussi le toucher, le naviguer, le pédaler, en faire le tour à pied (3 km) pour s'imprégner de son charme romantique.

**4. Le casino.** C'est en 1872 qu'Antoine de Villemessant, propriétaire du *Figaro*, obtient l'autorisation d'ouvrir un casino. Seul casino d'Ile-de-France, l'établissement de jeux enghiennois est ouvert tous les jours de l'année de 15 heures à 4 heures (10 heures du matin pour les machines à sous). Tél. 01 39 34 13 00. Site Internet : <http://www.lucien-barriere.com>

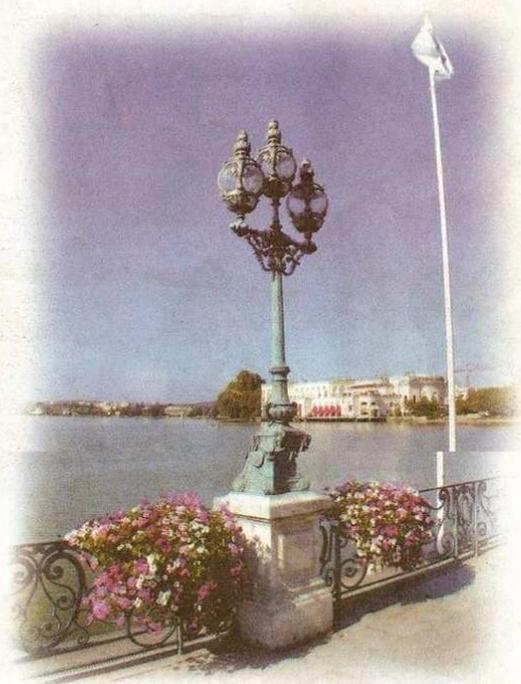
**5. Le jardin des roses.** Reconstitué au dessus d'un parking souterrain (très commode) à l'angle de la rue du Général-de-Gaulle et de l'avenue de Ceinture, ce jardin est le lieu de rendez-vous par excellence. Une fontaine y dessine une belle perspective vers le lac entre des tonnelles couvertes de rosiers.

**6. Les thermes.** Ils ont été créés pour exploiter une source d'eau chaude sulfuriée célèbre dès le XVIII<sup>e</sup> siècle, et qui aurait permis au roi Louis XVIII de guérir d'un ulcère persistant.

**7 L'hippodrome.** Dans un vaste cadre champêtre, ouvert de février à décembre, l'hippodrome d'Enghien-Soisy-sous-Montmorency offre 51 réunions hippiques : obstacle et trot (diurne et soirée).

**8. Le centre-ville et le « village ».** Cité très attractive, Enghien-les-Bains attire chaque week-end quelques 40 000 visiteurs, joueurs, flâneurs et consommateurs.

Autour de la rue du Général-de-Gaulle se distribuent plusieurs centaines de petits magasins très performants que l'on appelle familièrement ici « le village ».



La jetée du Lac.

## La Distillerie ouvre ses portes en septembre 2002

Atout majeur de la rentrée 2002-2003, le Centre des arts aura pour premier invité Carlos Saura.

Dans la région, il manquait un lieu de création contemporaine ouvert au public. Oubli réparé le 20 septembre 2002 : située rue de la Libération à deux pas de la gare d'Enghien-les-Bains, *La Distillerie* offre une large place aux artistes, auteurs, écrivains, metteurs en scène, chorégraphes, photographes, cinéastes et plasticiens.

L'ouverture de ce nouvel espace permettra de découvrir les coulisses de la création artistique au travers de reportages, de rencontres, de débats, de discussions et d'avant-premières de spectacles. Parce que le rapport entre l'artiste et le public se modifie, *La Distillerie* donnera la parole aux auteurs et aux artistes qui, dans leurs créations, utilisent de nouvelles formes d'expression dues aux avancées technologiques. C'est dans cet esprit d'évolution que *La Distillerie* doit permettre

aux artistes en résidence d'associer leur travail de création aux recherches technologiques et à l'industrie en croisant différents types d'écritures. La danse, la musique, le théâtre, la photographie, se marient dans l'audiovisuel et le multimédia.

La Distillerie doit donc renforcer le rôle des artistes dans un lieu de vie et d'échanges, en permettant au visiteur de dépasser le statut de spectateur pour participer à une réflexion sur les thèmes récurrents de la création.

En avant-première, vous découvrirez dès le mois de septembre Christa Sommerer et Laurent Mignonneau avec l'exposition multimédia « Riding the net ». Carlos Saura, photographe et cinéaste, présentera pour la première fois à Enghien-les-Bains et en France - l'exposition « Années de jeunesse 1949-1962 ». L'entrée aux expositions est libre. Rendez-vous dès le

20 septembre 2002 pour découvrir ce lieu de fabrication, de création et d'échanges où Garnier dis-

tillait autrefois de célèbres liqueurs... d'où le nom du Centre des arts d'Enghien-les-Bains.



Installée rue de la Libération, la Distillerie accueillera les premiers visiteurs le 20 septembre.