



D'avoir été exposée très longuement verticale, cette bannière présente de très importantes déformations en ondes et plis en oblique vers le bas.

La lumière et la période d'exposition excessive ont dégradé les colorants des soies qui sont de violet et de bleu ciel devenues beiges ; mais surtout, les fibres ont perdu toute résistance mécanique et « tombent en poussière » d'être trop cassantes. De vastes lacunes sont à noter. La couche picturale est usée et montre des manques importants. Mais elle reste adhérente. La frange de métal odoré est très corrodée et ne présente plus aucune résistance.