

Chapitre III : LA VIE D'UNE LIGNE AU QUOTIDIEN

Le service des trains

*Le trafic voyageurs :
les horaires et la correspondance d'Enghien*

Le premier horaire de la ligne paraît dès le samedi 7 juillet 1866 dans la vingt-septième livraison du *Mouvement*, journal indicateur qui reproduit, d'après les documents publiés par les compagnies, les heures officielles des chemins de fer et leurs correspondances.

De fait, les tableaux présentent bien les correspondances assurées avec Paris-Nord et Paris-Ouest, c'est-à-dire avec la « circulaire » qui relie les deux gares parisiennes. En semaine, dix-sept allers et retours couvrent le service sur une amplitude de quinze heures. Celui-ci commence au départ de Montmorency à 7 h 30 et s'achève à 21 h 42 avec une cadence horaire, à l'heure plus 42 minutes, excepté trois trains qui partent à l'heure plus 13 minutes (17 h 13, 18 h 13 et 19 h 13). Il faut huit minutes pour rallier Enghien.

D'Enghien, le premier départ a lieu à 7 h 27, soit six minutes après l'arrivée de la première rame descendant de Montmorency ; le dernier à 22 h 27. Les trains partent à la cadence horaire, à l'heure plus 27 minutes, sauf les trains de 17 h 01, 18 h 01 et 19 h 01.

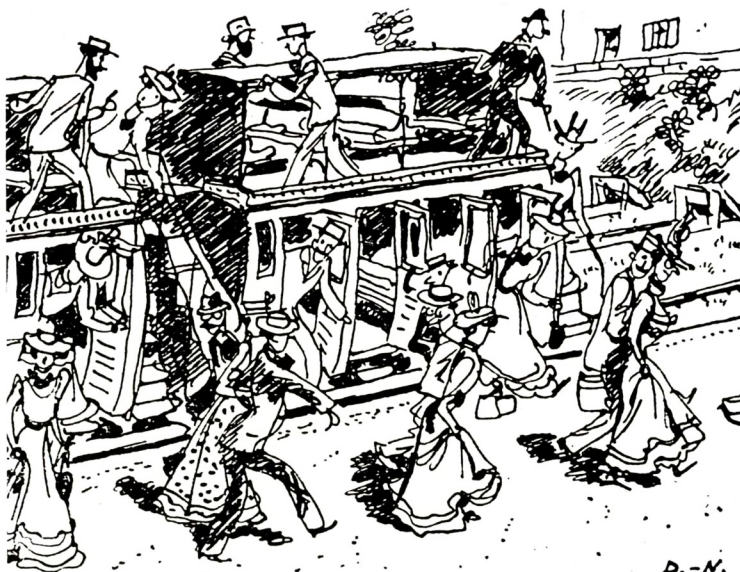
Le dimanche, un train supplémentaire est assuré en fin de soirée. Les promeneurs parisiens doivent regagner la capitale à 22 h 13, tandis que les Montmorencéens noctambules, s'ils ne veulent pas remonter à pied, doivent impérativement se trouver en gare d'Enghien à 22 h 25.

En 1869, on dénombre vingt-et-un allers et retours en semaine et trente les dimanches et fêtes, sur une amplitude de seize heures.

En 1881, certaines modifications tendent à rationaliser le service. Ainsi, en hiver, on ne compte plus que dix-huit

trains dans chaque sens et un train supplémentaire le dimanche. Par contre, il y a toujours vingt-et-un allers et retours en semaine et trente allers et retours les dimanches et fêtes en été. Cependant, le train 34 du samedi qui partait de Montmorency à 22 h 42 a été supprimé et remplacé par le train 36 de 23 h 10. Les promeneurs du dimanche ont ainsi gagné vingt-huit minutes !

Autre modification fort appréciée du public en 1889, le train des théâtres, en correspondance avec le train de Paris de 0 h 30 et partant d'Enghien à 0 h 54, fonc-



« Montmorency ! Tout l'mond' descend ! »

Train de villégiature et de plaisir, on dirait aujourd'hui touristique, l'EM a laissé dans le cœur de ses utilisateurs, qu'ils aient été enfants, jeunes gens ou adultes, un souvenir inaltérable de tendresse et de bonheur.

(Dessin de Delarue-Nouvellière).