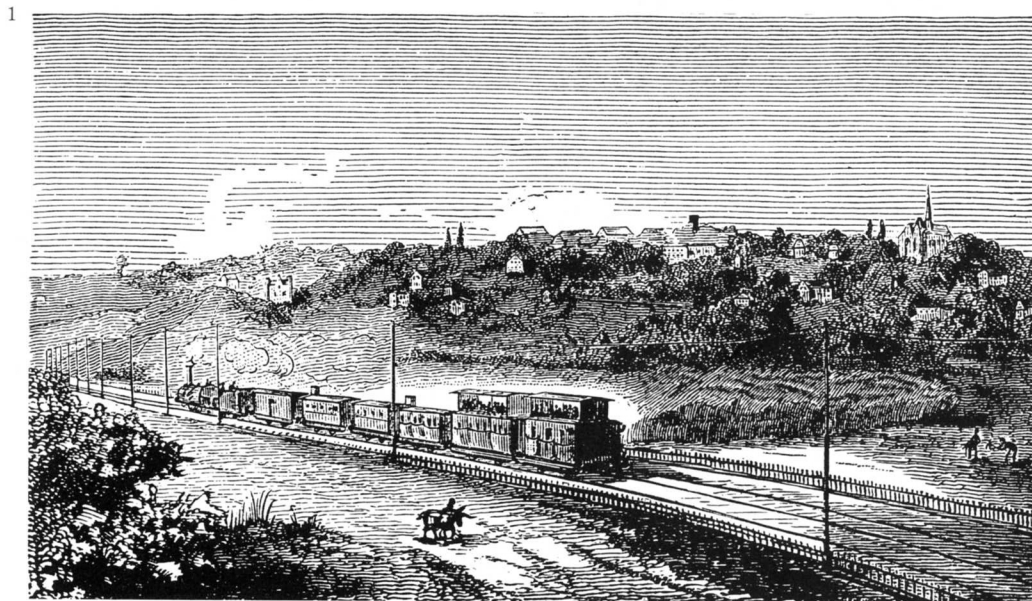




*Le train aborde le Trou-au-Loup à droite et le Clos du Colombier à gauche. Noter l'emplacement de la machine, en tête du train. Qui plus est, l'auteur la dote d'un tender ! Nous sommes bien loin d'une représentation exacte du Refoulons dans ce bois gravé de Valton publié dans le Guide des environs de Paris de Conty (photo 1). La grande courbe à droite délimite le Clos-Chignon et le Saut à l'arrière plan du Chiendent et du Grand-Chat au premier plan (photo 2). Après une courbe à droite, la ligne suit une courbe à gauche en entrant dans les quartiers Saint-Paul et Ange-*

*Fontaine. Au premier plan, toujours sur la droite, le garde-fou en bois du passage inférieur privé. Noter la présence du chef de train, assis en vigie dans la guérite du serre-frein. Noter également la composition du ballast, simple agglomérat de terre et de sable mêlé à des déchets de cailloux et de pavés, supportant tant bien que mal des traverses hétéroclites (voir page 116) (photo 3).*

