## **Préface**

A l'époque des grandes métropoles et de la mondialisation de la vie, la mémoire du lieu où l'on vit permet de s'y sentir plus à l'aise, en percevant la présence du passé dans les transformations d'aujourd'hui.

Le village de Domont, 600 habitants à la veille de la Révolution française, a doublé à la naissance de la Troisième République – au temps des premières cartes postales. Il est devenu, en 1950, une bourgade de 4000 habitants, qui se transforme en une ville de 11000 habitants en 1975! Après cette double mutation, malgré la pression de la région parisienne, un freinage de la croissance urbaine, voulu par les habitants et leurs élus, conduira aux alentours de 15000 habitants en l'an 2000.

C'est de cette histoire d'un siècle et demi qu'il est question ici. A travers cette histoire locale se reflètent aussi les grands thèmes qui ont marqué l'époque : l'établissement de la République, Eglise et société civile, environnement et écologie.

Court et lisible, cet ouvrage est maniable tant par les plus anciens que par les plus jeunes, par ceux qui sont nés à Domont, comme par les plus récents arrivés, par les lecteurs individuels ou par les classes des écoles de la ville qui disposeront d'un certain nombre d'exemplaires.

Plaisir des yeux aussi, l'image permet d'évo-

quer le Domont qui fut façonné à l'époque des Républiques de la fin du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècle : cartes postales d'hier et photographies d'aujourd'hui guideront la promenade des habitants et feront peut-être découvrir des aspects méconnus de leur ville.

Ce livre est aussi un appel au lecteur pour la suite : les souvenirs que telle ou telle image suggère, les questions qui restent sans réponse, des images inédites viendront enrichir l'enquête que l'Ecomusée du Pays de France, qui se constitue à Luzarches, conduira bientôt auprès des plus anciens pour recueillir leurs souvenirs.

Le Domont de demain se construit aussi dans la sauvegarde de la mémoire d'autrefois.



Marie-France Lecuir Maire de Domont Domont, août 1994