Comme des nuées Flottant gris les chênes Des forêts prochaines Parmi les huées.

> Paul Verlaine Romances sans paroles, 1874.



■ : Quartier du Trou-Normand. ● : 1962. Résidence du Clos-Normand

VERLAINE Paul (Allée) ■ : Quartier de Blémur, Voie privée donnant rue André-Nouet. . 1987 ▲ : Poète français (1844-1896), ami de.

Rimbaud, définit son art comme «de la musique avant toute chose». Il conjugua l'érotisme, le sens du péché et la foi chrétienne. Fêtes galantes. Poèmes saturniens, Sagesse, Les Poètes maudits.



Rue Veuve-Cousin.

Depuis que je suis né

J'ai vu mourir mon père

J'ai vu partir mes frères

Et pleurer mes enfants.

VERTE (Cour)

 Ouartier du Haut-Domont. Elle donne dans la rue Alphonse-Provost (voir Palais-Royal). : XIXe.

VEUVE-COUSIN (Rue).

■ : Quartier du Haut-Domont. ● : 1907. Son. nom fut donné à la rue aux Moines, pour éviter de conserver en plein village ce rappel des origines religieuses du village (voir Prieuré). ▲ : Elle fit un don à la commune en novembre 1871 pour que douze personnes recoivent de la ville 60 francs par an «dès lors qu'elles étaient admises au secours de pain et de médicaments qu'elles étaient des personnes honorables qui après une vie laborieuse ou par suite de malheurs imprévus, se trouvaient dans l'impossibilité de se subvenir. » Ceci fut appliqué jusque vers 1930.

VIAN Boris (Rue)

■ : Quartier de la zone industrielle. ● : 1977. ▲ : Ecrivain français (1920-1959), connu comme trompettiste de jazz, personnalité de Saint-Germain-des-Prés, caractérisé par son indépendance d'esprit par rapport aux normes et ses fantaisies verbales. L'Ecume des jours, L'Arrache-coeur, L'Herbe rouge, J'irai cracher sur vos tombes, parodie du roman noir américain : auteur des chansons Le Déserteur J'suis snob, Le Tango des bouchers.

Et d'abord je sais bien qu'un interprète doit croire Croire tout bonnement en ce qu'il dit.

Jean Vilar.

Boris Vian. Le Déserteur. 1953.

Théâtre, Service public, 1942.

VILAR Jean (Rue)

■ : Ouartier des Fauvettes. ● :1982.

 Homme de théâtre français (1912-1971). passionné par l'ouverture du théâtre au grand public, créateur du Théâtre national populaire et du festival d'Avignon.