

*Je vous salue vous qui dormez
Après le dur travail clandestin
Imprimeurs, porteurs de bombes, déboulonneurs de rails, incendiaires,
Distributeurs de tracts, contrebandiers,
porteurs de messages,
Je vous salue, vous tous qui résistez,
enfants de vingt ans au sourire de source
Vieillards, plus cheus que les ponts,
hommes robustes, images des saisons
Je vous salue au seuil du nouveau
matin.*

Robert Desnos. *Le Veilleur du Pont-au-Change, 1944.*



L'inauguration de la place du 19-Mars 1962.

DENTELIERES
(Allée des)

■ : Quartier du lycée. ● : 1992. ▲ : Ancien métier domontois.

DESCARTES
René (Rue)

■ : Quartier de la zone industrielle. ● : 1975. Philosophe, mathématicien et physicien français (1596-1650). Ses travaux ont posé les bases de la science moderne (*le Discours de la méthode*).

DESNOS Robert (Rue)

■ : Quartier du Marché. ● : 1989. Poète français (1900-1945). Résistant, mort en déportation.

19 MARS 1962
(Place du)

■ : Quartier des Coquelicots. ● : 1987. Date du cessez-le-feu qui, aux lendemains des accords d'Évian, marque la fin de la guerre d'Algérie. Dédicée à la mémoire de tous les morts et blessés de ce conflit.

DOCTEUR-DREYER-DUFER (Rue du)

■ : Quartier du Trou-Normand. ● : 1966. ▲ : Médecin domontois très populaire. Décédé ainsi que son épouse dans un accident d'avion en 1964 près de Naples. Son nom fut donné à une voie nouvelle au Clos-Normand.

DOMONT-BEL AIR, DOMONT-BELLEVUE, DOMONT-COTTAGES, DOMONT-GARE

Noms donnés en 1923-1930 aux lotissements du Nouveau Domont.

DOMONT-TERRASSE, DOMONT-VILLE

Lotissements des Grands-Jardins des années 1923-1930.

DOMONT-VILLAGE
(Quartier de)

● : 1967-80. ▲ : Lotissement de pavillons construits sur le lieu-dit « les Coutures » – c'est à dire les terres de culture en vieux français – à l'entrée de la ville en venant des Quatre-Chênes.

DOYEN Albert (Rue)

■ : Quartier du Bas-Domont. ● : 1925. ▲ : Compositeur français (1882-1935), ami de Gustave Charpentier, fondateur des « Fêtes du peuple » en 1918 dont l'ambition fut de susciter au sein des foules ouvrières le sens de la beauté et de la fraternité par la pratique de la musique chorale.