

la conduite de la fille de deux peintres montmorencéens, René Bloch et France-Marie Letourneur, fidèles soutiens des initiatives de l'APEA.

L'APEA, puis le centre Georges Brassens ont organisé des salons de peinture où les artistes locaux s'exposaient. La commune de Domont a

notamment sélectionné pour les prix de la Ville de Paris mesdames Plaindoux-Carrand, Brière (peintres), le graveur Pierre Gaulier, les sculpteurs Albert Stévenot et Jean-Claude Hug. En 1993, une rétrospective du peintre ézanvillois, Vertongen, a été réalisée dans ce même centre.



Pierre Gaulier. *Et Alors*. Gravure sur cuivre, pointe sèche.



Mme Plaindoux-Carrand, *Les Compagnons d'Icare*.