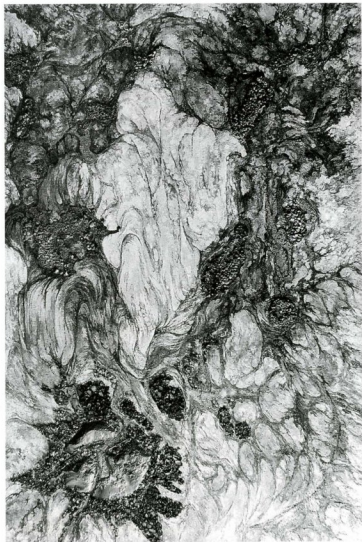


Avant 1977 n'existait à Domont, en matière de pratique culturelle, qu'un cours de danse, des leçons de musique privés et le petit fonds de 1500 livres de la bibliothèque.

L'Association populaire d'expression artistique (APEA) se crée en 1977 autour de Suzanne Citron : durant plusieurs années, elle développe de multiples activités dans les locaux disponibles (écoles, mairie) pour répondre à une demande croissante, à partir d'un militantisme bénévole et amical, toutes générations confondues. Devant ce succès, fut décidée par la ville la construction d'un centre social et culturel qui reprit et multiplia les activités créées par l'APEA.

Inauguré en 1981, le centre Georges Brassens est géré par une association et accueille, entre autres, des ateliers d'initiation musicale, de danse, de poterie et de peinture, des cours d'économie familiale, des spectacles, des expositions et des permanences sociales.

Chaque année, les élèves des ateliers de peinture, enfants et adultes, exposent leurs œuvres, élaborées aujourd'hui sous



►
Tableau de France-Marie Letourneur au centre Georges Brassens.